

Joachim Rudzki

# Non omnis moriar

I marca 2017 roku zmarł Jerzy Kołodziejczyk, filmowiec i fotografik. Pozostawił bogaty dorobek twórczy o walorach dokumentacyjno-edukacyjnych.



📁 Archiwum Beskidzkiego Towarzystwa Oświatowego w Milówce

Urodził się w 1941 roku w Mikuszowicach. Ukończył anglistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim i reżyserię filmową w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi (dyplom w 1978 roku). Początkowo był nauczycielem. Jednak jego prawdziwą zawodową pasją była reżyseria. Realizował filmy fabularne (m.in. *Wakacje z Madonną*, *Wielki podryw*), telewizyjne (m.in. *Fantazja Dur-moll*, *Kołowaty*, *Dokąd, człowieku?*) i dokumentalne (m.in. *Sanoczczyzna Janusza Szubery*, *Wyśpiewać dawne lata*, *Ja*, *Hucul*). Był również scenarzystą, autorem dialogów i aktorem. Zaliczył też epizody reżyserii teatralnej (m.in. *Rosmelsholm* H. Ibsena w bielskim Teatrze Polskim). Współpracował jako reżyser przy fabułach: J. Gębskiego i A. Halora *Opis obyczajów*, Z. Chmielewskiego *Profesor na drodze*, T. Zygadły *Brzydkie kaczątko* i W. Wiszniewskiego *Historia pewnej miłości*, a także serialach.

We współpracy z Dorotą Ząbkowską, Aleksandrem Dylem i Zbigniewem Micherdzińskim z ówczesnego Wojewódzkiego Domu Kultury w Bielsku-Białej współtworzył telewizyjny cykl *Wędrówek z etnografem*. Pasjonowała go także fotografia artystyczna i dokumentacyjna związana z kulturą rdzennych mieszkańców Karpat od pasma Gorganów do Beskidu Śląskiego.

**Joachim Rudzki**  
– socjolog, pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

Telewizja Trwam emitowała cykl jego filmów dokumentalnych o charakterze religijnym, poświęconych np. Matce Boskiej Ostrobramskiej. Zrealizował cykl zatytułowany *Madonny polskie*. Wielokrotnie pokazywano jego fabułę ze zdjęciami Aleksandra Dyla pt. *Smutny i radosny XX wiek Jonka spod Grojca*, z udziałem Eugeniusza Jachyma i Zespołu Regionalnego Grojcowianie. Był miłośnikiem gór i górali, zwłaszcza Huculów, wieloletnim członkiem Oddziału Górali Żywieckich Związku Podhalan. Dokumentował ich życie, zwyczaje i przywiązanie do wiary ojców.

Był wieloletnim członkiem Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Za swoje dokonania otrzymał m.in. nominację do Ikara – nagrody Prezydenta Miasta Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki.

Został pochowany na cmentarzu Parafii św. Barbary w Mikuszowicach. □